

那覇西ロータリークラブ

国際ロータリー 2580 地区

創立 1962 年 6 月 4 日

2018年2月14日

週報 第2509号

プログラム案内



ロータリー:
変化をもたらす

本日のプログラム

2月14日 (水)

- ・点鐘・ロータリーソング
- ・点鐘・ロータリーソング
それこそロータリー
- ・会長報告・幹事報告

四つのテスト

- 1、 真実かどうか
- 2、 みんなに公平か
- 3、 好意と友情を
深めるか
- 4、 みんなの為に
なるかどうか

・卓話

・S1スポーツ鍼灸整体院

整体師 鈴木克典様

次回予定

2018年2月21日

地区大会に振替

2018年2月28日 立食

例会報告

第2626回 (2018年2月7日)

出席報告

| 会員数 | 出席数 | 欠席数 | 出席率 | 前々回 訂正出席率 |
|-----|-----|-----|-----|--------------|
| 62名 | 36名 | 25名 | 59% | 66% |

欠席会員

名城、知念、石川 (正)、高田、新里 (順)、宮里
上原、江夏、大城 (博)、儀部、宮内、福重、慶佐次、
久保、立津、城間 (久)、内野、三浦、當真、照屋 (紀)
奥野、白土、近藤、友塚、小幡会員

M a k u U p

仲本榮章 (1/3 1石垣) 小林 充 (2/5 那覇南)

崎原信一 (2/2 浦添) 照屋義実 (2/6 那覇)

照屋義実 (2/5 那覇南) 小林 充 (")

ビジター

鈴木康友 (那覇) 中村莞爾 (高梁)

ゲスト

新垣精史郎 (那覇西奨学生)

周 祖恵 (米山奨学生)

宮城麻里子 (ゲストスピーカー)

中村由紀子 (ご家族)

会 長 大嶺 香 副会長：具志堅一真・大城純市

幹 事：比嘉広明

例会日 毎週水曜日 12時30分

例会場 ANAクラウンプラザホテル沖縄ハーバービュー

事務局 那覇市松山 1-1-14 那覇共同ビル 6階

TEL : 861-7824 FAX : 861-7825



会長報告

◇2月は「平和と紛争予防／紛争解決月間」となっており
ます。これはロータリーが定め6つの重点分野であり、
国際ロータリーが世界の中で、最も支援を必要とする
人道的奉仕のニーズとして捉えている項目の一つとなっ
ています。

◇現在、ロータリーでは、貧困、不平等、民族対立、
教育や機会の欠如といった、争いの温床となる問題への
取り組みのほか、紛争を抑止・仲裁するためのスキル
研修や難民支援など、様々な平和活動にも積極的に
取り組んでいます。

◇当クラブではまだ実績はありませんが、財団のグ
ローバル補助金を活用したプロジェクトを計画する
ことに積極的に取り組めば、ロータリーの国際理解、
友情、平和への貢献をより認識できるのではないかと
思います。

幹事報告

- ・各ロータリークラブ例会変更・振替のお知らせ
浦添ロータリークラブ

例会変更・休会

日 時：2018年2月16日 (金) 休会

日 時：2018年2月23日 (金)

地区大会へ振替

日 時：2018年3月2日 (金) 休会

那覇東ロータリークラブ

2018年2月22日 (木) 地区大会へ振替

コザロータリークラブ

2018年2月22日 (木) 地区大会へ振替

那覇北ロータリークラブ

2018年2月22日 (木) 地区大会へ振替

2018年3月1日(木) 夜間例会に振替

場 所：まりんぼっくす

那覇市牧志 1-9-1 一銀ビルマンションビル1階

ビクター費 ¥4,000

ニコニコBOX ¥4,000

累計 ¥274,500

新垣裕道 波の上宮 年男の豆まきに参加致しました。渡慶次会員大変有難うございました。

大城純市 新会員の中村 敦司法書士に対する皆様の御支援を宜しくお願い申し上げます。

第2580地区の財団委員の方々が地区財団セミナーで沖縄に訪問します。その際懇親会とゴルフ大会を開催しますので、是非ご参加ください。東京から水野委員長をはじめ、16名の方々が参加されます。

懇親会：日 時 平成30年2月15日 木曜日 19時～

場 所 民謡ステージ 歌姫 (国際通り)

金 額 ¥5,000円

ゴルフ会：日 時 平成30年2月16日 金曜日

8時集合

場 所 オリオン嵐山ゴルフクラブ

アウト・イン 8時26分スタート

金 額 キャディ付き 10,700円

参加費 5,000円

・送迎バスも予約しております。

*申し込み後のキャンセルにつきましては、ご返金がありません。

高梁RC (岡山県高梁市) とのバナー交換



(左から高梁RC 中村莞爾様、大嶺香会長)

卓話「美しい声と話し方」

元RBCアナウンサー 宮城 麻里子 様



◇偉い人の前、好かれないと思った人の前では、緊張してうまく話せない。けれど、そうでない人の前では平気、という経験が誰しもあると思います。アナウンサー時代の私もそのような悩みを抱えていました。

◇会社を辞めてフリーのアナウンサーになって8年ほど経ちますが、それでもそのような悩みは消えませんでした。この人に切られたら仕事なくなってしまうという恐れ、自由になりたいと思ってフリーになったのに逆に不自由なままという状態が続きました。

でも、ある時に、私は誰に向かって話しているのかを意識している、相手を自分自身でランク付けをしていることに気づきました。他人が私に持っている印象を変えることは私には不可能なんだ、自分の持っている力を輝かせることが肝心なのだと思います。そうすると、リラックスして自分の話の内容に集中できるようになりました。これは自分の生き方に通じるものがあると思います。

同僚が言っていた「皆同じ人間だよ。」という言葉の意味が年月を経て感じることができるようになりました。

◇美しい声は若いから出せるというものではありません。技術を磨くことが大事です。ボイストレーニングをしたり、喉の筋肉を鍛えることが大事です。

◇美しい良い声とは、響く声、マイクに乗る声、体中に響く声です。自分の鼻に響きビリビリする音が出るのが、その人にとって一番良い声です。男性では、低いところで声を響かせた方が良いです。女性は少し高めです。

◇良い声を出すためには、姿勢も大事です。緊張した形からは緊張した声しか出ません。肩を下げた状態にしましょう。呼吸も吸うだけに一生懸命になりがちですが、吐くことに集中しましょう。吐き切ると必要なだけの空気が入ってきます。口角もあげて発声しましょう。