

那覇西ロータリークラブ

国際ローター-2580 地区 創立 1962 年 6 月 4 日

2023年12月6日 週報 第2706号



那覇西ロータリークラブ年間テーマ

「親睦を深め問題意識を共有し、奉仕の心を育む」

四つのテスト

- | | |
|---------------------|-----------------------------------|
| 1. 真実かどうか | 本日のプログラム |
| 2. みんなに公平か | 12月6日(水) |
| 3. 好意と友情を
深めるか | ・点鐘
・ロータリーソング |
| 4. みんなの為に
なるかどうか | ・我等の生業
・会長報告
・幹事報告
・年次総会 |

例会報告

第2829回(2023年11月15日)出席報告

会員数	出席数	欠席数	出席率	前々回 訂正出席率
53名	32名	20名	65%	62%

欠席会員

名幸、松島、新里、上原、大城(博)、儀部、福重、久保、渡慶次、大城(純)、石垣、南風原、照屋(紀)、照屋(圭)、小豆澤、稲嶺、福本、山崎、大城(美)
薮亀会員

ゲスト

又吉咲恵(ホストファミリー)
新垣嘉樹(入会予定者)
和泉かな(ゲストスピーカー)
クララさん(青少年交換学生)

会長 中村 敦 副会長: 慶佐次 操・三浦 勉
幹事: 比嘉芳直
例会日 毎週水曜日 12時30分
例会場 沖縄ハーバービューホテル
事務局 那覇市松山1-1-14 那覇共同ビル6階
TEL: 861-7824 FAX: 861-7825



会長報告



本日が11月最後の例会となりました。今月11月28日がリビングチューズデーとなっており、寄付を推進するという日になっています。

興味がある方はその対応をお願いいたします。

また、来年5月25日から29日までシンガポールにおいて、国際ロータリーの世界大会が開催されます。いままではコロナであったり、アメリカやヨーロッパなどで開催された場合には日程的に参加が厳しかった面もありますが、今回はシンガポールということで同じアジアですので、多くの会員が参加していただければと思います。

幹事報告



・11月21日がIMの会議となっています。場所は宜野湾のラグナガーデンで13時30分から17時50分までとなっております。

・18時から20時までが懇親会となっております。

・来週11月22日(水)及び再来週の11月29日(水)の例会は休会となっております。ご注意ください。
・次年度の役員の指名委員会があります。歴代会長の方々は事務局・嘉陽さんからの連絡をお待ちください。

・本日11月15日、沖縄カトリック中学校・高等学校においてインターアクトクラブ創立総会が開かれます。時間は17時から18時です。

・インターアクトのほうから第32回国際通りクリーン奉仕活動の参加依頼があります。12月8日(金)、17時15分集合、17時30分開会式・清掃活動、18時30分終了予定となっています。集合場所はさいおんスクエア前で、ホテルロイヤルオリオンから約1km、那覇市役所までの清掃活動を行います。

委員会報告

青少年奉仕委員会からのお知らせ(比嘉広明委員長)

・12月15日から17日まで鹿児島中央ロータリークラブ及び樟南高校の交流会が開催されます。皆様に参加していただきたい場面・時間がございますので、ぜひ参加のほどよろしくお願ひします。

・フィリピンのバギオに来年の2月8日から12日までの4泊5日で訪問する予定です。沖縄発着・台北経由で訪問する予定です。参加できる方を募集しております。

・台風で中止になってしまった8月のインターアクト年次大会の報告書が進行中です。来年1月15日に納品予定となっておりますので、楽しみにしてください。

卓話 【吉本興業の沖縄の取り組み】

～「笑いの力」で沖縄を元気に～

株式会社よしもとエンタテインメント沖縄

代表取締役 和泉かな氏



当社はよしもと興業の100%子会社として平成23年に設立されました。所属タレントは芸人65名、音楽アーティストが4名となっており、タレントのマネジメントやテレビ制作などを行っております。

当社のコンセプトはラフ&ピース、笑いと平和です。芸能の島、沖縄といわれていますが、芸能を産業にしていくこと、すなわち芸能に関わるすべての人が芸能で食べていけ

ることを目標としています。ところがいまの沖縄は一部を除き芸能だけでは食べていけないのが現状で、しかも芸人になりたいという人が減っています。例えば、沖縄県立芸術大学の琉球芸能専攻は定員が10名ですが、定員割れが続いております。沖縄の若者は、憧れの職業として芸能を選ばなくなっているという現実があります。

次に当社が行っている事業の一部を説明させていただきます。「島ぜんぶでおきな祭、沖縄国際映画祭」というイベントを15年続けており、国際通りで行われているレッドカーペットは世界中に発信されています。その経済波及効果は12億円!とも言われております。

映画製作も手掛けており、ガレッジセールのコリが監督しました「洗骨」という映画を公開しました。これは栗国村が舞台となった映画で奥田英二さんが出演されたことでも話題となりました。現在、ゴリは新作の映画を撮りまして、公開準備中です。次に「沖縄ラフ&ピース専門学校」です。キャッチコピーは「あそぶガッコ。」。パフォーマンス学科とクリエイティブ学科の2つのコースがあります。好きなことで食べていくというスキルを磨く学校で、インターンシップや産学連携の取り組みなども行っておりますので、皆様の関心をいただければと思っております。この学校の在校生や卒業生には集団行動ができないコミュニケーション障害やダウン症をもつ生徒がおりまして、それぞれのやり方でエンターテイメントに取り組んでいます。障害があいながらも声優のプロを目指している卒業生もいます。次はNSC沖縄校、芸人養成学校です。

(1期生が立ち上げた)アラマンダという劇団は、手話でお笑いを演じており、耳が聞こえない方でも楽しめるコンテンツとして話題になりつつあります。その他、バスガイドが不足していることから、観光バスガイドを芸人がやるという取り組みもあります。次に当社所属の琉球古典演奏家の親川遥さんの紹介です。6年も琉球古典音楽を学んだものの本人は芸能で食べてはいけないという思いから、普通に就職することを考えていたようです。私がスカウトし、現在は当社所属となって、毎月の芸能公演や東京での公演、テレビなどにも出演しています。以上が当社の一部ですが紹介となります。最後になりますが、皆様、ぜひチケットを買って芸能を真剣に見てください。これが出演者にとっても大事なことであるほか、芸能の島沖縄を創っていくという観点からとても大切なことになると思います。多様な個性を持つ若者達が、エンターテイメントを通して新しい時代を生き抜く力を身に着けるといいう取り組みが、元気で魅力ある沖縄につながると信じております。ぜひ、エンターテイメントに関心を寄せていただきますよう、よろしくお願ひ申し上げます。